

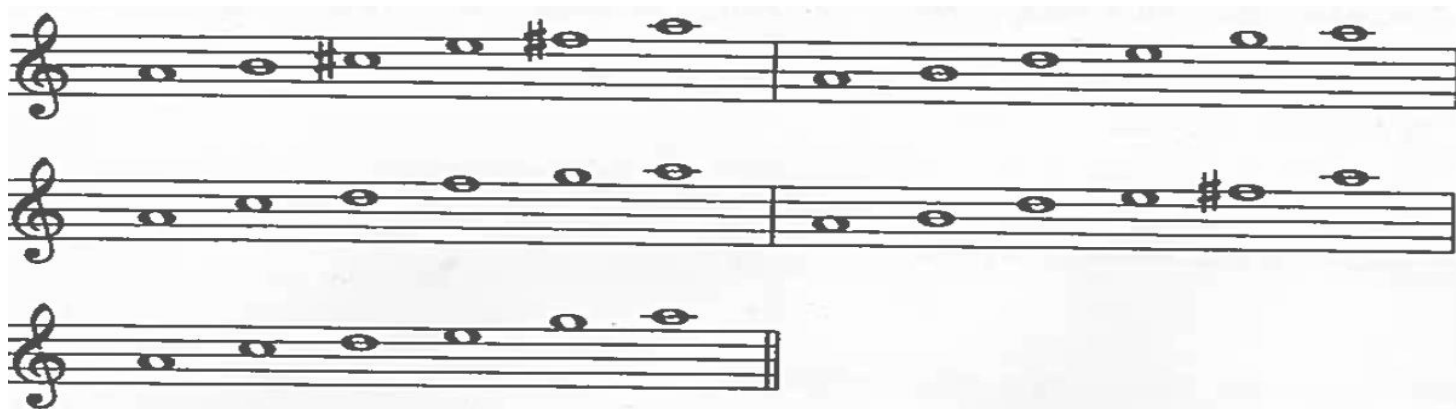
DALŠÍ DRUHY STUPNIC

Pentatonika: vyskytuje se v mnoha hudebních kulturách např. starověké, japonské, čínské, indické. Tato stupnice má pouze **pět tónů** a mezi nimi jsou **tři celotónové a dvě jedenapůltónové vzdálenosti** (malé tercie).

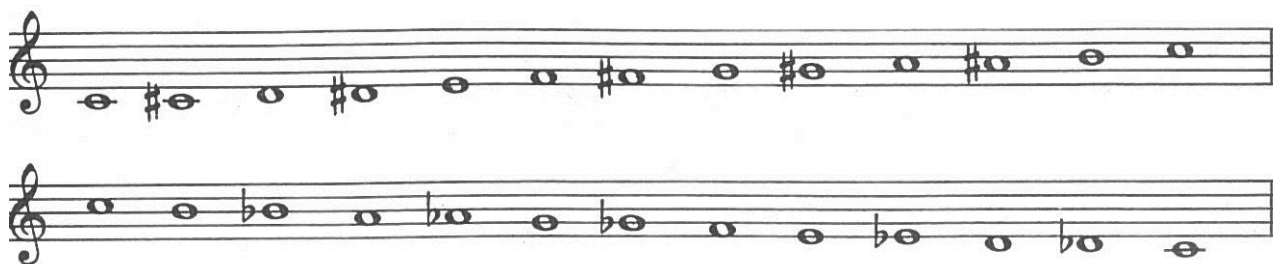
Z tónů pentatoniky je možné sestavit **pět řad s různým uspořádáním intervalů** (malé tercie nejsou nikdy vedle sebe).

Na začátku pentatoniky může být kterýkoli tón, **nemá základní tón**.

Příklad pentatonických řad vytvořených od jednoho tónu



Chromatická stupnice: je tvořena dvanácti tóny postupujícími po půltónových vzdálenostech. Nemá základní tón, na začátku může být kterýkoli tón.



Celotónová stupnice: obsahuje **šest tónů v celotónových vzdálenostech**. Nemá základní tón, na začátku může být kterýkoli tón.

