

## HOUSLOVÝ A BASOVÝ KLÍČ

Nota **g<sup>1</sup>** leží na druhé lince,  
G klíč se kolem ní obtáčí.

**G klíč**

Nota **c<sup>1</sup>** leží v G klíči  
na první pomocné lince  
POD notovou osnovou,  
v F klíči na první pomocné  
lince NAD notovou osnovou.

**F klíč**

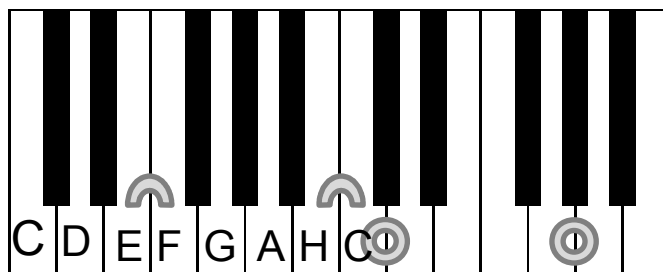
**f**  
malé  
Malé **f** leží zrcadlově na druhé lince  
shora,  
která prochází mezi tečkami F klíče.

**PŮLTÓN** je nejmenší vzdálenost mezi dvěma tóny.

**CELÝ TÓN** se skládá ze dvou půltónů.

*Při hledání celých tónů a půltónů nám nejlépe poslouží klaviatura.*

Pokud mezi  
dvěma  
klávesami  
neleží  
žádná jiná  
klávesa, je  
zde **půltón**:  
např. mezi  
tóny  
**e – f, h –  
c.**



Když se  
mezi dvě  
klávesy  
vejde ještě  
jedna  
klávesa, je  
zde **celý  
tón**: např.  
mezi tóny  
**g – a, c – d.**

### Stupnice C dur

3. půltón 4. 7. 8. půltón

c<sup>1</sup> d<sup>1</sup> e<sup>1</sup> f<sup>1</sup> g<sup>1</sup> a<sup>1</sup> h<sup>1</sup> c<sup>2</sup>

**DUROVÁ STUPNICE** je řada osmi tónů jdoucích za sebou, které jsou uspořádány podle přesných pravidel.

Tato řada se skládá z **celých tónů** a **půltónů**. **PŮLTÓNŮ** jsou mezi **3. a 4., 7. a 8. stupněm**.

Mezi všemi ostatními stupni jsou **CELÉ TÓNŮ**.

Každá stupnice se jmenuje podle tónu, kterým začíná (stejným tónem také končí, jen v jiné výšce).