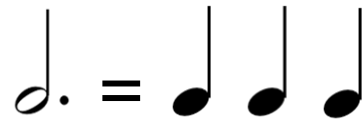


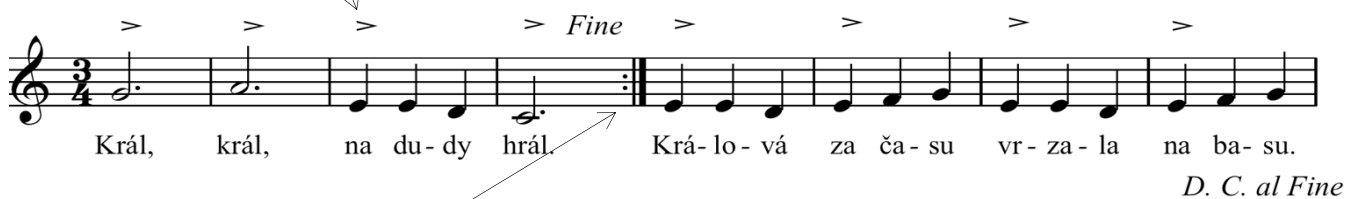
**PŮLOVÁ NOTA S TEČKOU** trvá na tři doby.



**AKCENT = přízvuk**

Nota, nad kterou je malá šipka se hraje silněji

Král, král, na dudy hrál



Král, král, na du-dy hrál. Krá-lo-vá za-ča-su vr-za-la na ba-su.

*D. C. al Fine*

**REPETICE = opakování**

**Da Capo al Fine = opakování od začátku k místu označenému slovem Fine**

Opakuje se část skladby označená dvojitou taktovou čarou se dvěma tečkami. Pokud se opakuje od začátku skladby, značí se repetice jen jedním opakovacím znaménkem na konci části, kterou máme opakovat.

**KORUNA** stejně jako ligatura **prodlužuje notu** (může prodloužit i pomlku). Neříká ale jak přesně máme notu, nebo pomlku prodloužit, to musíme odhadnout sami.



**STACCATO** (stakáto)

je opak legata, značí se tečkou nad, nebo pod notou a říká nám, že máme hrát **KRÁTCE**

