

TEMPOVÁ OZNAČENÍ

vyjadřují **jak rychle máme hrát**

<i>allegro</i>	rychle
<i>allegretto</i>	poněkud rychleji (pomaleji než allegro)
<i>moderato</i>	mírně
<i>andante</i>	zvolna
<i>accelerando / ačelerando/</i>	zrychlovat
<i>ritardando</i>	zpomalovat
<i>A tempo</i>	v původním tempu

STUPNICE je řada tónů,
které jsou uspořádané za sebou podle určitých pravidel.

TÓNINA jsou tóny, které patří do určité stupnice, ale jsou z ní vybrané na přeskáčku.

Když hrajeme nějakou píseň, nebo posloucháme hudební skladbu, mluvíme o tom, že je napsána v určité tónině.

HUDEBNÍ NÁSTROJE

rozdělujeme do skupin podle způsobu tvoření tónu na

- STRUNNÉ**
- DECHOVÉ**
- BICÍ**
- ELEKTRONICKÉ**