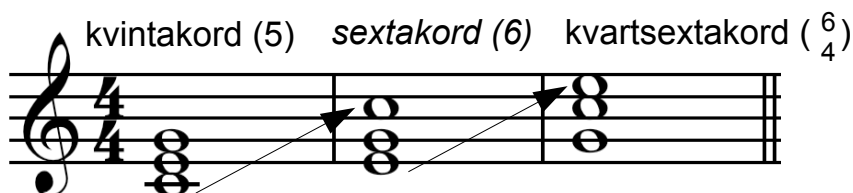


## OBRATY KVINTAKORDU

Kvintakord lze napsat ještě v dalších dvou tvarech – říká se jim obraty.

- **první obrat je SEXTAKORD** – jsou v něm úplně stejné tóny, jen jinak uspořádané. Vytvoříme ho přeložením spodního tónu kvintakordu o oktávu výš, zbylé tóny opíšeme. Dole je **tercie**, nahoře **kvarta**, mezi krajními tóny vznikne **sexta** – odtud název sextakord.

- **druhý obrat je KVARTSEXTAKORD** – opět přesuneme spodní tón (tentokrát sextakordu) o oktávu výš, zbylé tóny zase opíšeme. Akord je vytvořen dole z **kvarty** a nahoře z **tercie**, krajní tóny tvoří opět **sextu** – odtud název kvartsextakord.



## STRUNNÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE

- **SMYČCOVÉ**

housle, viola, violoncello, kontrabas

- **DRNKACÍ**

*s hmatníkem:* kytara

*bez hmatníku:* harfa

*s klaviaturou:* cembalo

- **ÚDERNÉ**

*s klaviaturou:* klavír

*paličkové:* cimbál