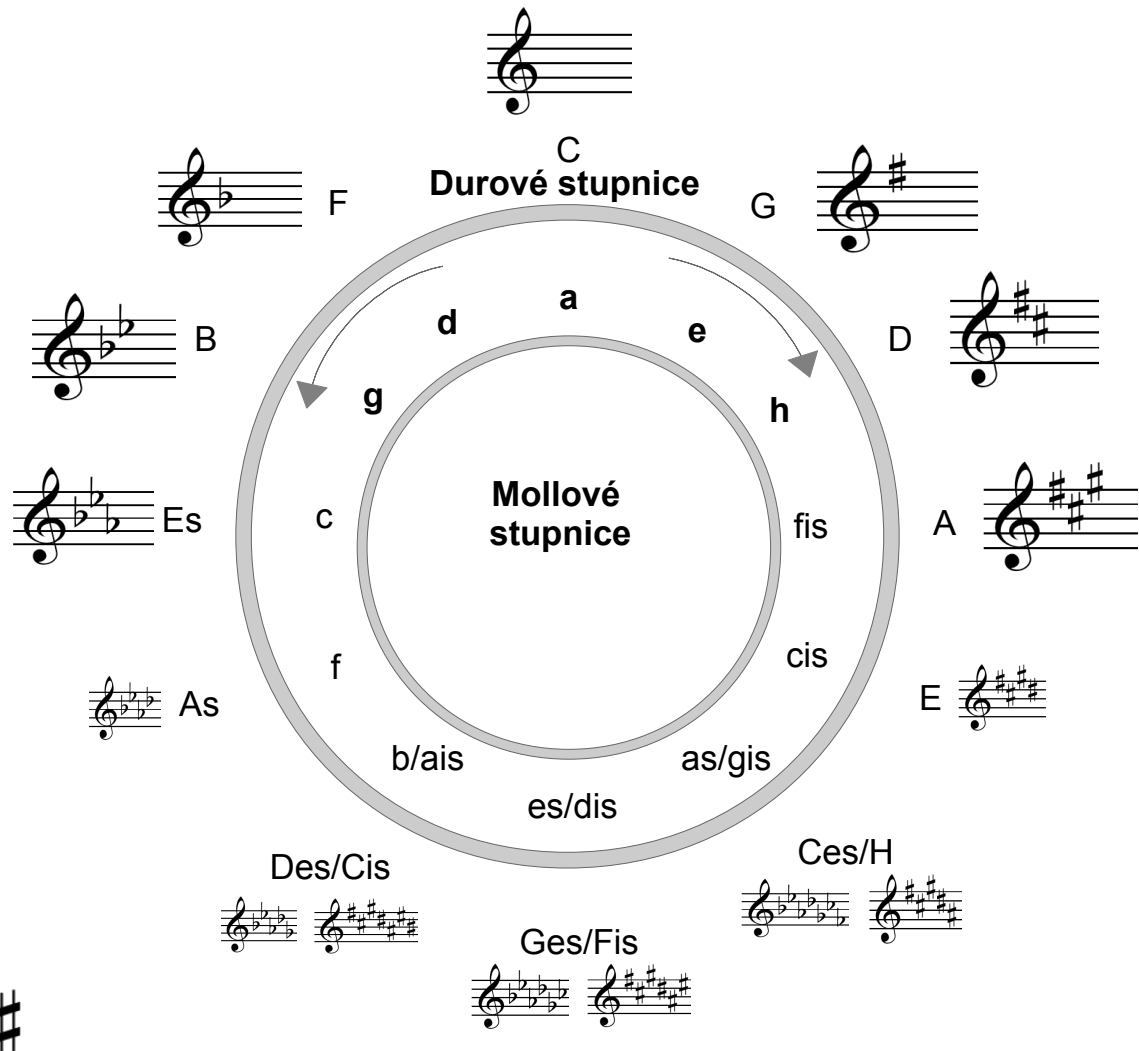


**KVARTKVINTOVÝ KRUH** nám pomůže při odvozování durových a **mollových stupnic** s křížky a béčky



#

### KVINTOVÝ KRUH

Durové stupnice začínáme počítat od C (píšeme je velkým písmenem), mollové od a (píšeme je malým písmenem). Postupujeme po čistých kvintách nahoru (5 tónů).

Křížky postupují, stejně jako stupnice, také po kvintách nahoru – začínáme na **fis** a postupně přidáváme další křížky.

b

### KVARTOVÝ KRUH

Durové stupnice začínají opět od C, mollové od a. Postupujeme po čistých kvartách nahoru (4 tóny).

Béčka postupují, stejně jako stupnice, také po kvartách nahoru – začínáme na **hes** a postupně přidáváme další béčka.

Pomůcka: # se řídí pravidlem čísla 5, b se řídí pravidlem čísla 4.

## PARALELNÍ STUPNICE

Každá durová stupnice má jednu příbuznou stupnici mollovou, nazýváme ji **paralelní**.

My už takovou dvojici stupnic známe:

stupnice **C dur** a stupnice **a moll** mají

- stejně tóny (jen jinak uspořádané)
- stejně předznamenání (žádné)
- jedna z nich je durová, druhá mollová
- základní tón mollové stupnice leží na 6. stupni durové  
(když budeme odvozovat paralelní durovou k mollové, bude základní tón na 3. stupni)

Pokud jsou splněny tyto znaky, jde o stupnice **paralelní**.

Které stupnice jsou vzájemně příbuzné, jde hezky vidět na kvartkvintovém kruhu.