

TEMPOVÁ OZNAČENÍ

vyjadřují **jak rychle máme hrát**

<i>allegro</i>	rychle
<i>allegretto</i>	poněkud rychleji (pomaleji než allegro)
<i>moderato</i>	mírně
<i>andante</i>	zvolna
<i>presto</i>	velmi rychle
<i>vivo</i>	živě
<i>adagio</i> /adádžo/	pomalou, zdlouha
<i>lento</i>	táhle
<i>accelerando</i> /ačelerando/	zrychlovat
<i>ritardando</i>	zpomalovat
<i>a tempo</i>	v původním tempu

PŘEDNESOVÁ OZNAČENÍ

s jakou **náladou, pocitem** mám hrát

cantabile /kan-/ zpěvně

dolce /dolče/ sladce

DYNAMIKA nám říká, **jak silně** máme hrát.
V notách je označena dynamickými znaménky.

pianissimo ***pp*** velmi slabě

piano ***p*** slabě

mezzoforte ***mf*** středně silně

forte ***f*** silně

fortissimo ***ff*** velmi silně

CRESCENDO = zesilovat
/krešendo/



DECRESCENDO = zeslabovat
/dekrešendo/

