

INSTRUMENTÁLNÍ HUDBA

je hudba, která je určena **pro hudební nástroje**.

Podle počtu hráčů dělíme instrumentální skladby na **sólové** – pro jednoho hráče, **komorní** – pro menší skupinu hráčů a **orchestrální**.

Příklady komorních souborů:

Duo – spojení dvou nástrojů (např klavír a smyčcový, nebo dechový nástroj)

Název skladby pro toto seskupení je stejný jako jeho název: duo.

Trio – **smyčcové** (housle, viola, violoncello),

klavírní (housle, violoncello, klavír)

Název skladby je stejný jako název seskupení.

Kvarteto – **smyčcové, klavírní** (seskupení čtyř nástrojů)

Název skladby pro toto seskupení je **kvartet**.

Kvinteto – **smyčcové, dechové** (seskupení pěti nástrojů)

Název skladby je **kvintet**.

Druhy orchestrů:

Symfonický (velký počet hráčů, každý nástroj je zastoupen vícekrát)

Komorní (menší počet hráčů)

Smyčcový

Dechový

VOKÁLNÍ HUDBA

je hudba, která je určena **pro lidský hlas**, je to hudba zpívaná.

Vokální skladby mohou být **sólové** (jeden zpěvák), nebo ve **sborovém provedení** (větší počet zpěváků). Menší skupiny zpěváků se nazývají opět **duo, trio, kvarteto, kvinteto**.

VOKÁLNĚ-INSTRUMENTÁLNÍ HUDBA

je hudba určená pro zpěv a nástroje.

Příkladem vokálně-instrumentální hudby je **píseň** (může být buď vokální – bez doprovodu nástroje, nebo vokálně-instrumentální: zpěv s doprovodem nástroje.)

Opera je také vokálně-instrumentální dílo, kde je navíc zastoupena i dramatická (divadelní) složka. Texty jsou zpívané (buď zcela, nebo z většiny) za doprovodu orchestru.

TEMPOVÁ OZNAČENÍ (jak rychle mám hrát)

| | |
|--------------------|------------------|
| largo | široce |
| rallentando | zpomalovat |
| ritenuto | poněkud zpomalit |
| sostenuto | zdrženlivě |

PŘEDNESOVÁ OZNAČENÍ (s jakou náladou, pocitem mám hrát)

| | |
|--------------------------|---------------|
| marcato /markáto/ | důrazně |
| giocoso /džokózo/ | vesele, hravě |

Označení způsobu hry nebo zpěvu

| | |
|-----------------------------|--|
| glissando | klouzavý přechod z jednoho tónu na jiný |
| vibrato | chvějivý tón, který vzniká rychlým střídáním dvou blízkých tónů (např. při hře na smyčcové, nebo dechové nástroje, nebo zpěvu) |
| pizzicato /picikato/ | drnkání prsty o struny při hře na smyčcové nástroje |